

**Datum:** 25./26. Februar 2012  
**Leitung:** Pia André  
[www.pia-andre.com](http://www.pia-andre.com)  
**Ort:** Winterthur  
**Zeit:** Samstag 12:00 – 18:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Pause)  
Sonntag 10:00 – 16:00 Uhr (inkl. 1 Stunde Pause)  
**Kosten:** Fr. 230.—

**Anmeldung an:**

Bettina Läuchli 076 321 04 54  
Bahnhofplatz 14 [bettina.laeuchli@feldenkrais.ch](mailto:bettina.laeuchli@feldenkrais.ch)  
8400 Winterthur

-----  
**Anmeldetalon:**

Name:.....

Adresse: .....

Email: .....

.....

Tel.: .....

- Ich nehme eigene Stöcke mit
- Ich kaufe Stöcke (Euro 15)

**Anmeldebedingungen**

Abmeldungen können bis 2 Wochen vor Veranstaltungsbeginn unter Einbehaltung einer Bearbeitungsgebühr von 10 % der Teilnahmegebühr erfolgen. Danach wird die gesamte Teilnahmegebühr fällig.

Für Schäden an Eigentum und Gesundheit wird nicht gehaftet.

Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Ich habe die Anmelde- und Teilnahmebedingungen zur Kenntnis genommen und erkenne sie mit meiner Unterschrift hiermit an.

Datum/Unterschrift: .....

## Neuer Tanz und Stockkampfkunst



**mit Pia André**

25./26. Februar 2012  
Seminar in Winterthur

## Stockkampfkunst

In der Stockkampfkunst lernen wir unsere Kraft kennen, kontrollieren und konstruktiv einsetzen.

Wir arbeiten auf der Grundlage von Escrima und Arnis, unterschiedlicher Stile einer philippinischen Stockkampfkunst mit weit zurückreichender Tradition, in der für das Erlernen von 12 Grundschnitten, verschiedener Blocks und Schlagfolgen mit einem und zwei Stöcken vor allem die Körperwahrnehmung eine entscheidende Rolle spielt.

Stockkampfkunst umfaßt differenzierte Schlagfolgen von fließender Eleganz und bietet eine faszinierende Studie vom "body-mind-work" (Arbeit mit dem Wissen des Körpers), von Rechts-Links- sowie Augen-Hand-Koordination, Erdung, Zentrierung, Abgrenzung und Aufmerksamkeit. Im fortgeschrittenen Stadium arbeiten wir auch Selbstverteidigungsaspekten, taktischen und strategischen Konzepten für Auseinandersetzung und Konfrontation und vor allem an uns selbst.

Die Arbeit ist sowohl für Anfänger konzipiert, die in grundlegende Übungen und Rhythmusarbeit eingeführt werden, als auch für Fortgeschrittene, die Bekanntes weiter entwickeln, erforschen und vertiefen, und auch neue Rhythmen oder Bewegungsformen lernen wollen.



**Pia André** ist Tänzerin, Bewegungspädagogin, Choreographin, Trainerin für Kampfkunst und Alexander-technik. Seit 1988 unterrichtet sie freiberuflich im In- und Ausland. Sie tanzte in internationalen Tanzkompanien und arbeitet zusammen mit Musikern und Schauspielern.